

CHŒUR DE LEADERS

Un seul son, plusieurs voix

Chaque voix compte • • •

Vos équipes ont les compétences. Les idées. Les outils.

Ce qui manque, parfois, c'est l'accord. Dépasser l'unisson, où tout le monde chante la même note. Arriver à l'accord harmonieux : chacun a sa note et complète celle des autres...

Alors nous avons eu envie de le faire vivre, plutôt que de l'expliquer.

Nous faisons chanter les équipes.

A cappella, sans partition, sans prérequis, sans obligation de bien faire. À plusieurs voix.

POURQUOI LE CHANT À PLUSIEURS

- Parce qu'un chœur ne permet pas de tricher. Si une voix couvre les autres, ça s'entend. Si quelqu'un n'ose pas, il manque quelque chose, et le groupe le perçoit.
- Parce que ça lie vite. Les groupes qui chantent se lient nettement plus vite que les autres, et c'est mesuré. Quand un groupe chante, la respiration et le rythme cardiaque des personnes se synchronisent.
- Parce que l'intelligence collective d'un groupe ne dépend ni du QI moyen ni du QI de son membre le plus brillant : elle tient à l'égalité de la répartition de la parole. Un chœur rend cela perceptible en trente secondes.
- Parce que ça se perçoit des deux côtés. De l'intérieur, par celles et ceux qui chantent. Et de l'extérieur, par vos clients et vos équipes, qui n'entendent pas des voix séparées, bien une équipe harmonieuse.

CE QU'ON Y TRAVAILLE

- l'écoute de soi, des autres et de l'environnement, simultanément
- les rôles : emmener, soutenir, tenir sa ligne, et en changer selon le contexte
- la hiérarchisation des voix dans un morceau, et ses parallèles avec vos modes de décision
- l'adaptabilité : la même personne ne prend pas la même voix dans tous les morceaux.

TROIS PORTES D'ENTRÉE

Team coaching, avec une équipe constituée. **Group coaching**, avec des personnes venues d'équipes ou d'organisations différentes. **Team building**, avec un grand groupe, de 12 à 500 personnes.

De la demi-journée au trajet d'un an sur quatre saisons. En présentiel. Sur devis.

« Personne chez nous ne sait chanter. »

Tant mieux. Nous ne cherchons pas des chanteur-euses, nous cherchons des voix. Aucun prérequis musical, aucune audition, jamais de solo imposé. Il ne s'agit pas de bien chanter, il s'agit d'avoir envie et d'oser chanter.

La participation se fait uniquement sur base volontaire : une personne contrainte de chanter n'apprend rien et fragilise le groupe.

QUI NOUS SOMMES

Julie Chemin, musicienne professionnelle, cheffe de chœur de grands groupes, autrice-compositrice-interprète, facilitatrice en intelligence collective.

Sophie Verbaeys-Reid, coach corps · voix · présence, auteure, praticienne Coordination Respiratoire MDH™, Estill® Voice Training (EFP), Insights Discovery®. Quinze ans en entreprise, puis quinze ans de coaching.

On en parle ? sophie-coach.com · +32 474 445 601 · sophie@verbaeys-reid.com